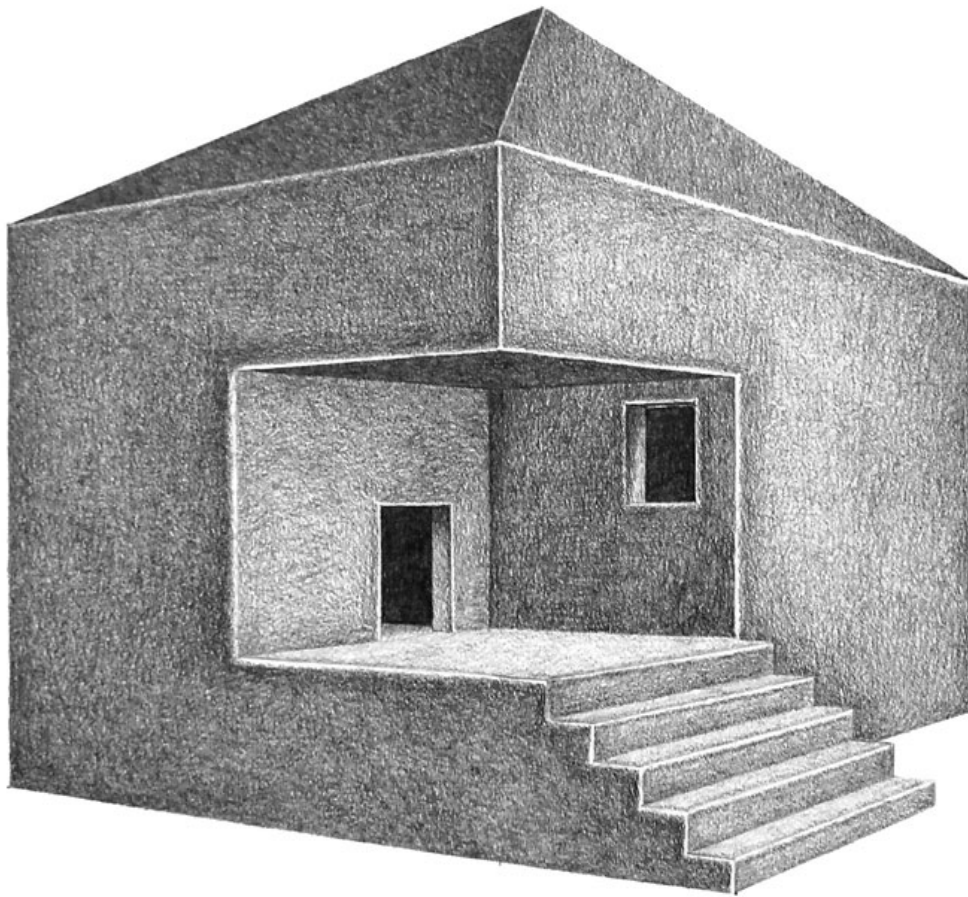


Dossier pédagogique

Exposition Architectures



Les Dominicaines



Présentation exposition Architectures

L'architecture, un art qui construit notre monde

L'architecture, c'est l'art de construire des bâtiments. Mais ce n'est pas seulement de l'art : c'est aussi une science ! Une science qui joue avec les formes, les vides et les pleins, pour imaginer les maisons, les écoles, les ponts ou les immeubles qui nous entourent.

Nous sommes entourés d'architecture : les murs de ta classe, la porte de ta maison, le toit qui te protège de la pluie... Tout cela a été imaginé par quelqu'un, bien avant d'être construit. L'architecture est donc un art qu'on voit et qu'on utilise tous les jours, sans même toujours s'en rendre compte.

Les artistes d'Architectures nous invitent à nous poser des questions mais aussi à rêver afin de voir le monde autrement.



Venez découvrir l'exposition aux Dominicaines !

Déroulé : Visite commentée suivie d'un atelier de pratique artistique

_ Pour les TPS/PS/MS, l'atelier s'accompagne d'une visite contée de l'exposition afin d'en faciliter la compréhension. (30 minutes de visite + 30 minutes d'atelier)

_ A partir de la GS, l'atelier s'accompagne d'une visite classique adaptée à l'âge et au niveau des enfants. (45 minutes de visite + 45 minutes d'atelier)



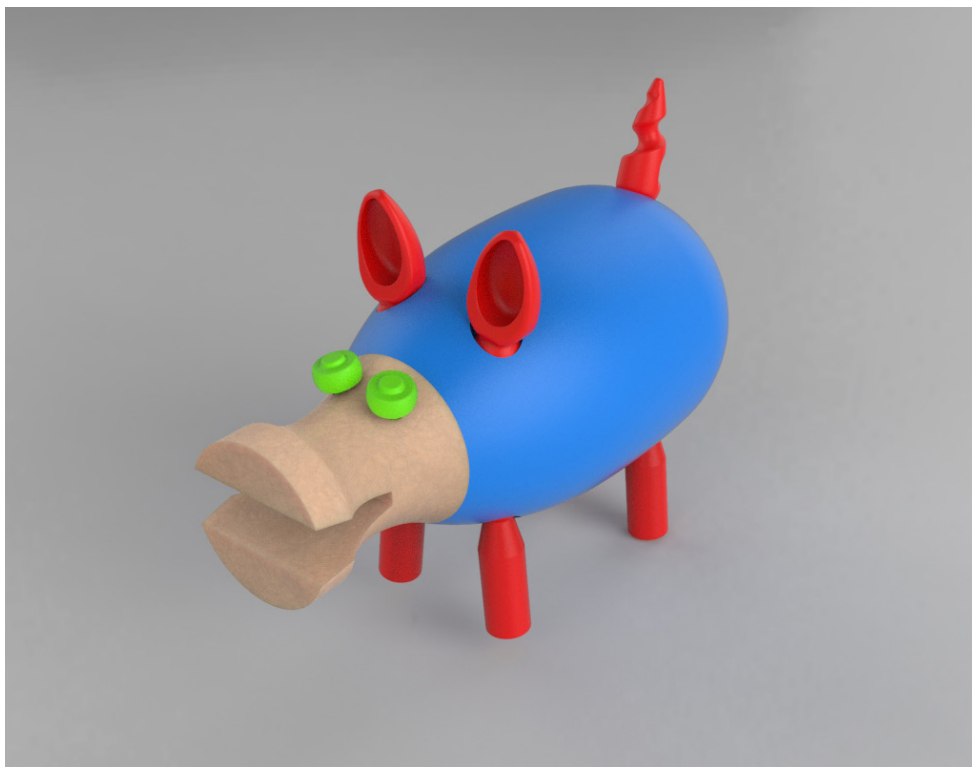
Visite commentée de l'exposition Polymorphe.

Visite contée et atelier

Visite contée : La maison de mes rêves !

La visite contée, est une histoire inventée, qui permet de découvrir l'exposition sous un autre angle. La visite est ludique et accentue les notions simples abordées dans l'exposition : les couleurs, les matières, les expressions, et bien plus encore...

Le musée s'est transformé en ville où bon nombre d'habitations et de bâtiments en tous genres occupent les lieux. Cela tombe bien, notre compagnon Raymond est à la recherche de la maison de ses rêves, il est bien décidé à trouver son nouveau chez lui, mais cela ne va pas être si simple car il est très exigeant !



Atelier n°1 : La maison de vos rêves !

Techniques : tampon sur papier

Déroulé de l'atelier : à l'aide de tampons de formes géométriques simples, vous construirez par superposition plus ou moins farfelu une maison haute en couleur dans laquelle vous aimeriez bien vivre.

Public visé : de la TPS à la GS.

Ateliers plastiques

Atelier n°2 : Une construction imaginaire

Techniques : volume en papier, assemblage, tampon

Déroulé de l'atelier : À la manière d'Alain BUBLEX, vous imaginerez une construction insolite en mélangeant divers types d'architectures entre maison en pan de bois normande et conteneur coloré, ces formes imbriqués créeront la maquette d'une habitation très peu ordinaire.

Public visé : Primaire



Ateliers plastiques

Atelier n°3 : Hachuretexture

Techniques : dessin stylo bille sur papier

Déroulé de l'atelier : à la manière de François TROCQUET, nous utiliserons le stylo bille pour créer différents textures et contrastes dans l'élaboration d'un dessin représentant un bâtiment plutôt classique de prime abord, mais libre à vous de jouer les architecte fantasque !

Public visé : collèges,
Atelier adaptable aux publics spécifiques (EHPAD, réinsertion, classes ULIS...).



François TROCQUET, sans titre, dessin stylo bille sur papier, 2018.

Visite-conférence

L'architecture et ses enjeux !

Déroulé : Visite guidée et temps d'échange (1h)

Si l'architecture est l'art de construire les bâtiments, cela n'en reste pas moins une science. Une science des vides et des pleins, qui nous mène à la conception finale des espaces qui nous entourent.

Finalement, l'architecture est l'art que nous côtoyons le plus au quotidien, car en effet, chaque mur, chaque porte, chaque toit qui nous protège, appartient bel et bien à un tout qui avant de nous abriter, était une œuvre de l'esprit.

Si cette architecture tangible et fonctionnelle habite notre espace de manière convaincante, il n'en demeure pas moins intéressant d'interroger la matière et la fonction de chaque édifice, au même titre que nous interrogeons le sujet d'une œuvre en entrant dans un musée.

Public visé : Lycée



Myriam MECHITA, Territoires rêvés, briques de construction sur socle en bois, 2008.

Pour aller plus loin !

Représenter ces architectures ?

Une thématique à explorer

Paradoxalement, exposer de l'architecture, c'est bien souvent exposer de la photographie (résultats), du dessin (plans), ou encore des volumes (maquettes). Techniques par le prisme desquelles il est assez facile de digresser, tordant et jouant à l'envi, avec des certitudes et des concepts qui régissent notre vie de tous les jours.

Ainsi, les représentations d'architectures peuvent prendre différents sens, soulevant des questionnements urbains, sociaux ou sociétaux, mais également en renversant complètement le sens de certains édifices afin d'explorer des voies nouvelles et un regard différent sur le bâti en général.

Les arts visuels permettent enfin d'offrir une représentation des imaginaires soulevés par l'architecture, bâtiments magiques et perspectives impossibles à l'appui, interrogeant différemment la conception de l'espace, remettant en cause l'idée d'un art utilitaire, dont on oublie parfois qu'il est omniprésent.



Artothèque

Un musée à votre disposition : grâce à l'Artothèque,
Vivez l'Art au quotidien !

Comment fonctionne l'Artothèque ?

A mi-chemin entre un musée et une bibliothèque, l'Artothèque des Dominicaines permet d'emprunter une œuvre d'art, à la façon d'un livre dans une bibliothèque. Profitez de votre venue aux Dominicaines pour emprunter les œuvres qui accompagneront vos élèves ou vos résidents dans la vie de tous les jours !

Pour en bénéficier, rien de plus simple : il suffit de quelques documents (une attestation d'assurance et une pièce d'identité), et le tour est joué ! L'abonnement est ouvert aux particuliers, aux établissements scolaires, aux entreprises et aux collectivités.



56€/an pour les particuliers (2 oeuvres/2 mois)
62€/an pour les établissements scolaires (5 oeuvres/2 mois)
133€/an pour les collectivités ou entreprises (6 oeuvres/2 mois)
5€/semaine pour un emprunt occasionnel (2 oeuvres/1 semaine)
207€ formule «Exposition clef en main»

Artothèque

Vous ne pouvez pas vous déplacer ?

**Si vous ne pouvez pas venir à l'Art,
C'est l'Art qui viendra à vous !**

Déroulé : Présentation par un·e médiateur·ice suivie d'un atelier artistique (1h30)

Notre but : offrir à tous une proximité avec l'Art et que chacun puisse pleinement jouir de ses droits culturels ! Ainsi, l'Artothèque des Dominicaines et la Ville de Pont-l'Évêque possèdent plus de 500 œuvres d'art. Cette collection riche et variée nous permet de proposer des ateliers sur le territoire, ajustés sur demande. La thématique et le déroulé de l'atelier sont à concevoir au préalable avec les médiateur·ice·s, le matériel nécessaire à l'atelier est fourni par Les Dominicaines.

Public visé : les publics empêchés ou en ruralité



Toutes les informations

Tarifs :

	Établissements Communauté de Communes Terre d'Auge	Hors Communauté de Communes Terre d'Auge
Médiation sur le site des Dominicaines	15.50€	20.50€
Médiation dans votre établissement	20.50€	27€

Une médiation comprend :

La visite de l'exposition ou la présentation des œuvres de l'Artothèque
+ l'atelier artistique par un·e médiateur·ice culturel·le
+ le matériel pédagogique

Horaires :

• Pour les particuliers :

- De février à juin et de septembre à décembre : du mercredi au samedi de 14h30 à 18h
- De juillet à août : du lundi au dimanche de 10h30 à 12h30 et 14h30 à 18h
- Ouverture les dimanches pendant les vacances scolaires de la Zone B

• Pour les établissements :

Sur réservation au **02.31.64.89.33** ou par mail à mediation@pontleveque.fr

LE SITE DES DOMINICAINES NE COMPORTE PAS D'ACCÈS PMR

Contact :

Charles Gelis, Responsable des Dominicaines
Marie Eude, Médiatrice culturelle, chargée de communication
Charlotte Simon, Médiatrice culturelle

Les Dominicaines
Espace culturel & Artothèque
Place du Tribunal 14130 Pont-l'Évêque
Tél | 02.31.64.89.33
Mail | mediation@pontleveque.fr

